

Chico Mineiro

Tonico e Francisco Ribeiro (1946)

Arr. Samuel Kerr

Sopr. Contr.

Tenor

Baixo

$\text{♩} = 70$

(1) Fi - ze - mo/a úr - ti - ma via - ge,
fes - ta ta - va tão bo - a,
pois da - que - la tra - gé - dia
foi lá pro ser - tão de Goi -
mas an - tes não ti - ves-se
fi - quei pois a - bor-re -

Uh!

Uh!

9

ás.
i - do.
ci - do;
Fui eu e/o Chi - co mi - nei - ro,
não sa - bi - a da foi ba - le - a - do
nos-sa/a-mi - za - de,
tam - bém foi
por um hó - me
des - co - nhe - ci - do.
dois e - ra/u - ni - do.

Uh!

Uh!

Uh!

18

Vi - a - ge - mo mui - tos di - as pra che - ga em Ou - ro Fi - no a -
Lar - guei de com - prá boi - a - da, ma - ta - ram meu com - pa - nhei - ro. a - ca -
Quan - do vi seus do - cu - men - to me cor - tô meu co - ra - ção; vim sa -

Uh!

Uh!

vai para Coda
para terminar

27

on - de nós pas - sô a noi - te
bou - se/o som da vi - o - la,
bê que/o Chi - co Mi - nei - ro

nu - ma fes - ta do Di - vi - no.
a - ca - bou seu Chi - co Mi - nei - ro.
e - ra meu le - gí - ti - mo/ir -

Uh!

Uh!

la - iá - la ia, la-la-

la - ia - la - ia, la la -

36

Uh!

lá, lai-a - lá, la - lai - á, lai a - lá, lai-iá - la, la - la - ia.

lá, lai-a - lá, la - lai - á, lai-a - lá, lai-iá - la, la - la - ia.

lá, lai-a - lá, la - lai - á, lai a - lá, lai - iá - la, la - la - ia.

lá, lai-a - lá, la - lai - á, lai-a - lá, lai-iá - la, la - la - ia.

Coda

(2)A
(3)De

mão.

lá, lai-a - lá, la - lai - á, lai a - lá, lai - iá - la, la - la - ia.

lá, lai-a - lá, la - lai - á, lai a - lá, lai - iá - la, la - la - ia.